



梨

会館寄席

VOL 1

甲府市総合市民会館



山梨落語研究会、総合市民会館に初見参!

平成27年 **7月25日** 土

- ◆時間 開場18:00 / 開演18:30
- ◆会場 甲府市総合市民会館 芸術ホール
- ◆木戸銭(入場料) **500円** 全席自由・税込

主催：甲府市総合市民会館

出演：山梨落語研究会 助成：NPO法人山梨メセナ協会

前売券発売中!

チケットお問合せ：甲府市総合市民会館 055-231-1951

甲府市総合市民会館

会館寄席 VOL.1



福笑門は 来た子は



◆落語演目

- 一、落語 数寄家邪頭丸 「しわいや」
- 二、落語 墨亭河童 「崇徳院」
- 三、粹曲 目白亭愛狂
- 四、落語 紫紺亭圓夢 「お化け長屋」
- 五、大喜利 【司会】墨亭河童
【出演】目白亭愛狂・紫紺亭圓夢・日新亭史註
数寄家邪頭丸・万年堂あにき



◆出演者プロフィール(山梨落語研究会)

紫紺亭圓夢 (しこんていえんむ)

学生時代は、後輩である三宅裕司や立川志の輔らと全国の施設を慰問。長男、万年堂あにきとの親子会が好評。

「桜座」が毎月発行する「桜座スクエア」にコラムを連載中。

明治大学落語研究会OB、山梨落語研究会代表。

墨亭河童 (ぼくていかっぱ)

東京都出身。都立隅田川高校落語研究会で落語を始める。山梨に住んで30年、再び人前で落語を演じることがないだろうと思っていたが、縁あって山梨落語研究会の旗揚げから参加し、新たな仲間との活動を楽しんでいる。「日本笑い学会」会員。笑いについて様々な角度から学びたいと考えている。

目白亭愛狂

(めじろていあいきょう)

学習院落語研究会OB。落研時代より、人間国宝だった故柳家小さん師匠とその弟子達に指導を仰ぐ。社会人となり、TBS「素人寄席」に合格、出演し故桂文楽師匠におほめをいただく。三味線の端唄を愛し、落語のみならず三味線も披露。様々な会で好評を得ている。

数寄家邪頭丸 (すきやじゃずまる)

昭和47年山梨市に生まれる。

東京農工大学の落語研究会に所属していたが、卒業後はその過去を隠しながら生活。

しかし、元落研ということが紫紺亭圓夢代表にばれてしまい山梨落語研究会に参加。現在に至る。

日新亭史註

(にっしんていしちゅう)

こんにちは。日新亭史註でございます。『愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ』と申しますが、皆様も「長い歴史を持つ落語」の「註釈」を聞き、賢者を目指しましょう。よろしく願いいたします。

万年堂あにき

(まんねんどうあにき)

國學院大学落語研究会(先輩にさだまさし他)所属時に、自身が長男であることから「あにき」と命名され、学園祭や施設などで公演。得意ネタは、爆笑もの。

平成27年 7月25日(土)

◆時間 開場18:00 / 開演18:30

◆会場 甲府市総合市民会館 芸術ホール

◆入場 500円【全席自由・税込】

お問合せ・チケットの購入は

甲府市総合市民会館 ☎055-231-1951

